

## LA CITTÀ

# David Grossman, Argento, Maggiani inseguendo Dante dal male alle stelle

## Libri in Movimento al via domani con 21 incontri con l'autore, cinque film e 7 mostre in Queriniana

### La rassegna

Ilaria Rossi

■ Galeotto fu il libro, ma soprattutto il suo autore: Dante, il sommo maestro della letteratura italiana. Sotto la sua egida prenderà il via domani la quarta edizione della rassegna letteraria «Libri in movimento». Itinerante, lo esplicita il nome, dalla città alle propaggini della nostra provincia.

Fino a maggio il ricco cartellone propone 33 eventi: ventuno incontri con l'autore - e che autori -, cinque proiezioni al Cinema Sereno e sette mostre in Queriniana. Un percorso costruito ricalcando i tomi della Divina Commedia: Inferno, Purgatorio e Paradiso. Gennaio sarà nel segno del Male che si incarna nella storia «e cercheremo di capire insieme come evitare la tragedia che sempre lo accompagna» spiega Laura Gregori, vicepresidente

di Magnolia Italia, che organizza la rassegna insieme a una miriade di realtà culturali locali. Un febbraio di Tenebra farà luce su ignoranza e superstizioni e nell'Inerzia di marzo si esploreranno i meccanismi e gli automatismi del vivere quotidiano. Aprile sarà il mese dell'Amore, inteso come relazione e come afflato artistico donato alla comunità. «E poi - conclude Gregori - usciremo a maggio a riveder le Stelle».

**Film e foto.** Ogni mese tematico corrisponderà ad una mostra allestita alla Biblioteca Queriniana: si tratta soprattutto di esposizioni fotografiche ad eccezione di due appuntamenti speciali, a febbraio e maggio, dedicati rispettivamente alle edizioni antiche della Commedia ed ai volumi tolemaici che illustrano costellazioni, stelle e pianeti. Quanto ai film, saranno ospitati di mercoledì alle 20.45 al Cinema Teatro Sereno.

C'è poi il piatto forte degli incontri con gli autori che si terranno sempre il venerdì, alle 18.30 o alle 21, sempre in sedi diverse. Fanno eccezione due eventi straordinari, che faranno di sicuro il tutto esaurito. Il 16 febbraio alle 15, al Cinema Nuovo Eden, il regista Dario Argento indosserà la veste quasi inedita di scrittore. A Brescia porterà la sua raccolta «Horror. Storie di sangue, spiriti e segreti» e la sceneggiatura del Dylan Dog «Profondo nero». Non basterà invece forse il San Barnaba per accogliere, il 25 febbraio alle 21, i fan di David Grossman che torna dopo quattro anni in città.

**Altri.** Con loro in cartellone, fra gli altri, Bruno Arpaia e il suo post apocalittico «Qualcosa là fuori»; il climatologo Filippo Girgio, autore di «L'uomo e la farfalla»; l'«Amore» del Premio Strega Maurizio Maggiani e l'astrofisica di fama mondiale Patrizia Caraveo.

Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito e, ovviamente, ad esaurimento posti. Novità dell'anno sono le cene con l'autore, pre o post incontro, cui sarà possibile partecipare su prenotazione. Per conoscere le serate in programma e iscriversi c'è la mail [info@librinmovimento.it](mailto:info@librinmovimento.it) //

### IL PROGRAMMA

#### IL MALE

■ Venerdì 11 gennaio, ore 21

**BRUNO GAMBAROTTA**  
Roncadelle Sala consiliare  
via Roma 50

■ Venerdì 18 gennaio, ore 21

#### ILARIA TUTI

Brescia Nuova Libreria Rinascita  
via della Posta 7

■ Venerdì 25 gennaio, ore 21

#### FABIO MONTEDURO

Iseo Circolo dei Lavoratori  
vicolo della Pergola 9

■ Mercoledì 30 gennaio, ore 20.50

#### FILM «Fight for freedom»

Brescia Cinema Teatro Sereno,  
Parrocchia San Filippo Neri

■ Dal 3 al 30 gennaio

#### MOSTRA «Presenze»

Brescia Biblioteca Queriniana, Sala  
della Fontana, via Mazzini 1

#### LE TENEBRE

■ Venerdì 1 febbraio, ore 18.30

#### BRUNO ARPAIA

Concesio Biblioteca comunale  
via E. Mattei 99

■ Venerdì 8 febbraio, ore 21

#### BARBARA BARALDI

Nave Ass. Musicale Sarabanda,  
Centro Culturale L. Bussacchini  
via Moia 11

■ Mercoledì 13 febbraio, ore 21

#### FRANCESCO TARGHETTA

Brescia Caffè Letterario Primo Piano  
via C. Beccaria 10

■ Sabato 16 febbraio, ore 15

#### Evento straordinario

#### DARIO ARGENTO

Brescia Cinema Nuovo Eden  
via N. Bixio 9

■ Venerdì 22 febbraio, ore 21

#### LUCA SIMONETTI

Brescia Nuova Libreria Rinascita  
via della Posta 7

■ Lunedì 25 febbraio, ore 21

#### Evento straordinario

#### DAVID GROSSMAN

Brescia Auditorium San Barnaba  
Corso Magenta 44

■ Mercoledì 27 febbraio, ore 20.50

#### FILM «40 mq di Germania»

Brescia Cinema Teatro Sereno,  
Parrocchia San Filippo Neri

■ Dal 2 al 27 febbraio, Biblioteca  
Queriniana - Brescia

#### MOSTRE

«Oscurità o sogno» (Sala  
della Fontana)



Il 25 febbraio. David Grossman

«Edizioni illustrate e edizioni antiche della Divina Commedia» (Atrio storico)

#### L'INERZIA

■ Venerdì 1 marzo, ore 18.30

#### FILIPPO GIORGI

Brescia Biblioteca Queriniana Salone  
storico via Mazzini 1

■ Venerdì 8 marzo, ore 21

#### FRANCA GRISONI

Iseo Circolo dei Lavoratori  
vicolo della Pergola 9

■ Venerdì 15 marzo, ore 21

#### FRANCESCO SAVIO

Brescia Nuova Libreria Rinascita  
via della Posta 7

■ Venerdì 22 marzo, ore 21

#### CRISTINA MUCCIOLI

ospitaletto Biblioteca comunale,  
Sala delle Losanghe, via Mons. G. Rizzi

■ Venerdì 27 marzo, ore 20.50

#### FILM «Melancholia»

Brescia Cinema Teatro Sereno,  
Parrocchia San Filippo Neri

■ Dal 2 al 28 marzo

#### MOSTRA «Limbica»

Brescia Biblioteca Queriniana  
Sala della Fontana, via Mazzini 1

#### L'AMORE

■ Venerdì 29 marzo, ore 21

#### CHIARA FRUGONI

Provaglio d'Iseo Barone Pizzini, via  
S. Carlo 14

■ Venerdì 5 aprile, ore 21

#### ISABELLA LEARDINI

Orzinuovi Biblioteca comunale,  
piazza G. Garibaldi

■ Sabato 13 aprile, ore 17.30

#### MAURIZIO MAGGIANI

Brescia Mo.Ca., via Moretto 78



Il 16 febbraio. Dario Argento

■ Venerdì 19 aprile, ore 18.30

#### NADIA TERRANOVA

Concesio Biblioteca comunale,  
via E. Mattei 99

■ Mercoledì 17 aprile, ore 20.50

#### FILM «In the mood for love»

Brescia Cinema Teatro Sereno,  
Parrocchia San Filippo Neri

■ Dal 30 marzo al 27 aprile

#### MOSTRA «L'amor che tutto move»

Brescia Biblioteca Queriniana  
Sala della Fontana, via Mazzini 1

#### LE STELLE

■ Venerdì 3 maggio, ore 21

#### PATRIZIA CARAVEO

Roncadelle Sala consiliare  
via Roma 50

■ Venerdì 10 maggio, ore 21

#### EDOARDO CAMURRI

Brescia Caffè Letterario Primo Piano,  
via C. Beccaria 10

■ Mercoledì 15 maggio, ore 20.50

#### FILM «Una storia vera»

Brescia Cinema Teatro Sereno  
Parrocchia San Filippo Neri

■ Venerdì 17 maggio, ore 21

#### WU MING

Provaglio d'Iseo Baroni Pizzini  
via S. Carlo 14

■ Venerdì 24 maggio, ore 18.30

#### ADRIAN FARTADE

Sede da definire

■ Dal 4 al 30 maggio, Biblioteca  
Queriniana - Brescia

#### MOSTRE

«E quindi uscimmo a riveder le stelle» (Atrio storico)  
«Stelle e pianeti nelle raccolte fotografiche dell'associazione Astrofili bresciani» (Sala della Fontana)

INFO:

[www.librinmovimento.it](http://www.librinmovimento.it) - [info@librinmovimento.it](mailto:info@librinmovimento.it)

## Al Machina Lonati due eccellenze della moda italiana

### Incontro

Maria Sole Ferragamo e Simona Tagliaferri si sono confrontate con gli studenti

■ Passione, coraggio, creatività e dedizione. La ricetta del successo nel mondo della moda è stata raccontata ieri mattina nell'aula magna dell'Its Machina Lonati attraverso le esperienze di due nomi importanti del made in Italy, Maria Sole Ferragamo e Simona Tagliaferri. Quest'ultima, stilista e ideatrice di concept per grandi marchi internazionali, ha esordito parlando della bambina «diversa» che era a sei anni: «Sono sta-



A Brescia. Ferragamo e Tagliaferri

ta bocciata in prima elementare e per tanto tempo la mia malattia, una sindrome neurologica, non è stata riconosciuta». Nulla però è insuperabile: «È stata mia madre a trasmettermi il modus operandi che mi ha portata al successo: sacrificio, metodo, disciplina, amore e studio. Dopo tutto questo si parte con lo sviluppo di un'idea e la si propone agli imprenditori affinché ne nasca un prodotto».

Le ore trascorse seduta al tavolo di un bar per osservare le persone, gli incontri con Marcello Binda, Tom Ford, Marchionne e Rick Owens hanno condotto di insegnamenti il discorso della Tagliaferri, la quale ha raccomandato ai ragazzi l'importanza della coerenza: «È l'elemento che fa la differenza su tutto».

Anche la designer Ferragamo, erede della nota famiglia fiorentina, ha dovuto mantenere lo sguardo fisso sulla sua passione per poter realizzare il sogno della vita: «All'inizio mamma e papà consideravano la mia attività come creatrice di gioielli solo un hobby. Il che è stato anche un vantaggio, poi-

ché ho potuto sperimentarmi senza dover dimostrare niente a nessuno. Avere un cognome così importante è al tempo stesso un onore e un peso: ho da un lato una grande fonte di ispirazione e di apprendimento, ma dall'altro vivo costantemente con un bisbiglio, falso, nelle orecchie "per lei è tutto facile"».

Dopo la laurea in architettura e un master biennale in design del gioiello, Maria Sole ha finalmente fondato il suo brand: «Quando creo qualcosa con le mie mani sono felice, ma la felicità non corrisponde sempre all'essere tranquilli: dai problemi e dall'inquietudine possono nascere la conoscenza e la libertà personale».

«Due donne - hanno ricordato il presidente della Fondazione Machina Lonati Ettore Lonati e il direttore dell'Hdemia Santa Giulia Riccardo Romagnoli - che hanno saputo fare della loro passione un modello di imprenditorialità, da esempio e stimolo per le nuove generazioni che si affacciano al mondo dell'artigianato della moda». //

CHIARA DAFFINI

## Musei sempre gratis? «Bisogna fare i conti»

### La replica

■ La sollecitazione alla Loggia era arrivata nelle scorse ore dal consigliere dei Cinque Stelle Guido Ghidini, che avanzava la proposta di estendere la gratuità dei musei. Magari tutto l'anno.

La replica del vicesindaco Castelletti parte dalla considerazione che «rendere la cultura alla portata di tutti è per noi fondamentale e siamo convinti che il nostro meraviglioso patrimonio museale vada valorizzato anche attraverso azioni di questo tipo, oltre che con una politica di prezzi accessibili per musei e mostre temporanee, di specifiche agevolazioni, in particolare per il mondo della scuola, con il biglietto unico in abbinamento ad altre realtà museali e con la Mobility card che facilita e l'accoppiata museo-trasporto pubblico».

Una premessa che, però, non può prescindere da un approfondimento delle implicazioni economiche. «Come sempre accade - specifica la Castelletti - bisogna fare i conti con la fattibilità economica. I musei bresciani sono musei civici, cioè comunali, esclusi quindi dalle sovvenzioni statali di cui possono godere altre realtà come gli Uffizi di Firenze o la Tate di Londra. La bigliettazione museale nel 2017 ha fruttato 550mila euro, cifra irrinunciabile per garantire la manutenzione dei musei, che nel caso in cui si valutasse di rendere gratuito l'accesso tutto l'anno dovrebbe essere trovata attraverso sponsorizzazioni».

«Il tema - chiosa la Castelletti - è oggetto di una riflessione da parte mia e dell'Amministrazione. Siamo disponibili a un confronto costruttivo e a sperimentare nuove strade per rendere l'offerta culturale della nostra città sempre più ricca e alla portata di tutti». //