

LA RASSEGNA. Promossa da alcune associazioni attive nel campo della promozione culturale

«Libri in movimento», in città arrivano Argento e Grossman

Nei prossimi cinque mesi in programma 33 eventi di cui 21 incontri con gli autori, 5 film e 7 mostre. L'edizione 2019 sarà ispirata alla Divina Commedia

Irene Panighetti

«Siamo tutti in una fogna, ma alcuni di noi guardano alle stelle»: con la citazione di Oscar Wilde gli organizzatori di «Libri in movimento» sintetizzano la quarta edizione della rassegna letteraria itinerante, promossa da una serie di associazioni attive da anni nella realizzazione e promozione di eventi culturali, con il patrocinio di Comune e Provincia di Brescia che apprezzano in particolare la capacità di unire le forze per incentivare la lettura, come ha dichiarato la vicesindaco di Brescia Laura Castelletti.

«LIBRI IN MOVIMENTO è un viaggio di cinque mesi che tocca diversi luoghi di Brescia e provincia con l'obiettivo conoscere e discutere insieme temi e passioni dell'essere umano, convinti che il libro non sia un mero prodotto o un oggetto da presentare, ma il compagno di un viaggio, uno strumento di incontro, di solidarietà, di conoscenza», ha spiegato Lara Gregori, vicepresidente della Magnolia Italia, caporedattrice di InKroci e tra le più attive organizzatrici della rassegna.



La presentazione in Loggia della rassegna «Libri in movimento»

Ospiti anche Bruno Gamberotta che aprirà venerdì, Chiara Frugoni e Maurizio Maggiani

Tra gli ingredienti che garantiscono il successo dell'iniziativa il coinvolgimento delle biblioteche

L'edizione di quest'anno è ispirata al più celebre dei viaggi della nostra letteratura: quello che Dante compie nella Divina Commedia fra Inferno (che permette di declinare i temi del male e delle tenebre) Purgatorio (tema dell'inerzia) e Paradiso (tema dell'amore), con la guida, al posto di Virgilio e Beatrice, di autori, libri e mostre allestite in Queriniana, nonché gli appuntamenti mensili con il cinema.

Trentatré eventi di cui 21 incontri con autrici e autori, 5 film e 7 mostre, a partire da venerdì fino al 25 maggio, con, ha sottolineato Damiano Delle Donne, socio dell'Associazione culturale «Anda-

ta e Ritorno», «due eventi straordinari, sia perché non saranno di venerdì, il giorno preposto agli incontri, sia perché riguardano due personaggi molto noti». Il riferimento è a Dario Argento, che sarà ospite al cinema Nuovo Eden sabato 16 febbraio alle 15 e a David Grossman, atteso lunedì 25 febbraio alle 21 in San Barnaba. Due nomi di fama che affiancano quelli di Bruno Gamberotta (che apre la rassegna venerdì), Chiara Frugoni e Maurizio Maggiani, oltre a personalità meno note ma non certo di valore inferiore.

«Di fondamentale importanza per lo sviluppo del nostro evento è il coinvolgimento della rete delle biblioteche - ha aggiunto Achille Gasparotti, presidente di LiberArti che ha ricordato - i costi notevoli di una simile organizzazione, resi sostenibili grazie agli sponsor attuali ai quali auspichiamo se ne aggiungano altri».

Tutti gli incontri sono gratuiti e liberi fino ad esaurimento posti, con la novità di quest'anno rappresentata dalle cene con l'autore, per le quali c'è bisogno di prenotazione: gli organizzatori raccomandano il monitoraggio del sito e dei social per visionare l'intero programma e per monitorare eventuali cambiamenti: www.librin-movimento.it o pagina Facebook Libri-in-Movimento. ●

L'INCONTRO. All'Its Machina Lonati due designer di fama mondiale

«Moda, nella creatività la chiave del successo»

Maria Sole Ferragamo e Simona Tagliaferri hanno raccontato agli studenti la loro esperienza

Marta Giansanti

Studiare moda e ascoltare le esperienze vissute direttamente dalla bocca di due nomi celebri del settore, conosciuti in tutto il mondo. Una fortuna che hanno avuto ieri gli studenti dell'Its Machina Lonati nell'intenso incontro con le due illustri designer: Maria Sole Ferragamo e Simona Tagliaferri, in una gremita aula magna di via Tomaseo. Un appuntamento ideato «per imparare dalla professionalità e dall'esperienza di vita di chi ha conquistato il mondo» ed un invito «a non limitarsi a guardare all'oggi ma volgere lo sguardo verso l'oltre dando sfogo alla creatività che alberga in ognuno», come sottolineato da Riccardo Romagnoli, direttore dell'istituto.

UNA CREATIVITÀ che ha accompagnato la vita di Maria Sole Ferragamo, artisti nel Dna di famiglia da 4 generazioni, e di Simona Tagliaferri, alle spalle una storia complicata: «Sono stata bocciata in prima elementare. A causa di una sindrome al cervello, che mi è stata diagnosticata solo pochi anni fa, venivo considerata una bambina con dei disturbi ma all'epoca non



Gli studenti di Its Machina Lonati all'incontro con le designer

esisteva l'insegnante di sostegno. Mia madre mi ha stimolato e ha trasformato il mio problema, che ancora ho, in un punto di forza», ha raccontato Tagliaferri senza celare «anni e anni di sacrifici, studio, disciplina, metodo e amore».

Nel tempo ha collaborato con i nomi più stimati dell'alta moda: Gucci e Breil solo per citarne due (è proprio lei l'ideatrice dello Snake della Breil e i bracciali in acciaio componibili). «Io permetto alle aziende di fatturare, i miei modelli diventano iconici e fanno tendenza», ha affermato senza troppi giri di parole raccontando di aver dato vita ad un proprio marchio e di produrre solo mille pezzi a stagione venduti a caro prezzo

in 50 negozi del mondo. Per Maria Sole Ferragamo, invece, una partenza, nel mondo della creatività, più semplice - «le mie prime creazioni a 9 anni, dopo che mia madre mi regalò un kit per realizzare bracciali» - ma con il fardello «un cognome che molto spesso si è dimostrato un peso», fino a staccarsi e a dar vita ad una linea, insieme ad una sua amica, di gioielli un po' particolari. «Mi fermavo per strada perché alla vista non si capisce quale possa essere il materiale: sembra acciaio ma in realtà è solo pelle e adoro definire le mie creazioni delle architetture per il corpo, versatili e personalizzabili». ●

Brignoli Carpentaria
di Brignoli G. Luigi & C. snc

Via G. di Vittorio, 18
25037 PONTOGLIO (BS)
www.brignolicarpenteria.it
Tel. 030.7471106 - Fax 030.737070
amministrazione@brignolicarpenteria.it

Organismo notificato n. 004
RINA
EN 1090-1 Strutture Metalliche
Coppie di controllo dimensionali
PFC Control

NEW SINTESI
Biblioteche ed Archivi

PREMIUM SPONSOR

MILLENNIUM
VOLLEY
BRESCIA

www.sintesi-biblioteche.it - info@sintesi-biblioteche.it
Tel. 030 7450826 - Fax 030 7453077